

Pascal Convert

né en 1957

Biographie

Pascal Convert est plasticien (sculpture, installation et video) et auteur de films documentaires. En 1989, il est pensionnaire à la Villa Médicis en 1989-1990. La question de la mémoire et de l'oubli est au cœur de son travail. En 1998 Georges Didi-Huberman consacre un livre à son oeuvre (« *La demeure, la souche* ». Éditions de Minuit.).

En 2002 dans le cadre d'une commande publique Il réalise le *Monument à la Mémoire des Otages et Résistants fusillés au Mont Valérien entre 1941 et 1944*. Il poursuit ce travail par un film documentaire (Arte-Histoire) "Mont Valérien, aux noms des fusillés".

Son travail sculptural inspiré de trois icônes de presse, *la Pietà du Kosovo* (Photographie Georges Méridon), *la Madone de Benthala* (Photographie Hocine Zaourar), *la mort de Mohamed Al Dura à Gaza* (AFP/A2 commandé par le Fond National d'Art Contemporain (Paris) et par le Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean du Luxembourg, dirigé par Madame Marie Claude Beaud a été exposé en France et à l'étranger, en particulier à l'ONU et à Montréal.

Il a publié en 2007 une biographie historique (édition Séguier) sur Joseph Epstein (Colonel Gilles), responsable des FTP d'Île de France, fusillé au Mont Valérien en 1944.

Dans le cadre de cette recherche il a réalisé une quatrième sculpture en cire titrée "Lettre au fils" et un documentaire "Joseph Epstein, bon pour la légende" qui sera diffusé sur Arte fin juin 2009.

Par ailleurs l'année 2008 a vu l'aboutissement de la réalisation d'un ensemble de vitraux pour l'Abbatiale de Saint Gildas des Bois. (Commande Publique).

En 2009 son travail artistique est présenté au Grand Palais dans le cadre de la Force de l'Art et à la Galerie Eric Dupont (Paris). Il est lauréat du 1% artistique du nouveau bâtiment des archives Nationales et du 1% artistique de l'institut des Sciences de la Vigne et du Vin à Pessac.

Il prépare par ailleurs un film documentaire (France télévision) et un livre (éd. du seuil) sur la vie de Raymond Aubrac.