

Galerie Eric Dupont

13, rue Chapon - 75003 Paris.

T. + 33 1 44 54 04 14

F. + 33 1 44 54 04 24

info@eric-dupont.com

www.eric-dupont.com

La couleur sur le champ

Pour sa deuxième exposition personnelle à la galerie, Kotscha Reist nous présente ses derniers travaux.

Au fond de la galerie, un grand tableau représentant un grand cygne donnera le ton. En cette période où le virus H5N1 touche notre territoire, l'oiseau de Kotscha fait, pour ainsi dire, signe. Un signe certes polysémique : où se lisent aussi bien la délicatesse de la touche et de la composition que la subtile harmonie colorée qui retrouve la toile sur six mètres carré. Le geste prémonitoire ou intuitif de l'artiste qui vit son époque vient s'ajouter à la peinture et ouvre plusieurs débats possibles. Qu'il s'agisse de paysages de neige à la végétation décharnée ou bien de bâtiments ascétiques, l'artiste ouvre notre regard sur le climat septentrional que nous ne connaissons que de loin.

Kotscha Reist est Suisse, il a suivi ses études aux Pays-Bas. Il est revenu avec cette lumière si chère aux artistes du Nord de l'Europe. Chez lui, les accords de brun et de sienne se marient parfaitement aux camaïeux de vert et d'ocre. La couleur est subtile et la touche autoritaire. Les sujets sont graves : l'entrée d'un hôtel, la silhouette d'une femme. Tout ici est fait pour nous plonger dans une fausse langueur où l'étrange le dispute à l'inquiétant. Foin d'artifice, tout est en suspens ; l'ordre apparemment parfait est cependant austère nous plonge dans l'attente d'un devenir possible que le tableau, bien qu'immobile, ne doit pas manquer de nous offrir.