

PENNY HES YASSOUR

Biographie

Née en 1950 en Israël. Vit et travaille en Israël.

Professeur à la Bezalal Art Academy (Jérusalem) au département Architecture et au département interdisciplinaire.

ÉDUCATION

- 1972-75** Étudie les Beaux-Arts et la géographie, Université de Haifa.
1988-89 Étudie l'Histoire de l'Art, Université de Tel Aviv.

PROJETS SPÉCIAUX

- 2009** Décor pour "The Tempest" Shakespeare, Directeur: Jarg Pataki, Théâtre de Fribourg, Allemagne.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2009** *Phantom Landscapes* Galerie Eric Dupont, Paris.
Phantom Landscapes, Galerie Stux, New York, NY.
- 2008** *Kibbutz*, Musée d'art de Bochum, Allemagne (une coopération avec Patrick Feigenbaum, Paris).
- 2007** dsArt Galerie, Francfort, Allemagne.
Deep Skin, Musée d'Art Contemporain Herzelia, Israël.
- 2006** *And I was filled with shame and fear*, installation dans le cadre de l'exposition: *Light Art with Artificial Light*, ZKM, Musée d'Art Contemporain, Karlsruhe, Allemagne.
- 2005** *GreenBlueprint (Lament)*, Bauhouse Fisher, Wuppertal, Allemagne.
- 2004** *After Images*, Neues Museum Weserburg Bremen, Allemagne.
Special Drafts, Gordon Gallery, Tel Aviv, Israël.
- 2003** *UnseenScene (10th Letter)*, Kunsthaus Hambourg, Allemagne.
UnseenScene (10th Letter), Kunstverein Oldenburg, Allemagne.
UnseenScene (9th Letter), Musée d'Art de Haifa, Israël.
- 2001** *The Irrationality of Rationality Itself*, installée dans le cadre de l'exposition: *Israeli Art Today*, Musée d'Art moderne, Saitama, Japon.
- 2000** *Echolalia*, Kasseler Kunstverein, Musée Fridericianum, Cassel.
- 1999** *Space is never less than doubled or Daddy dear, come to the Luna-Park*, Musée d'Art moderne, Ein-Harod, Israël.
- 1998** *La ville d'à côté / Unmentionable Neighborhood* MAC, Galeries Contemporaines des Musées de Marseille, France.
- 1997** *Mental Maps - Involuntary Memory*, Martin-Gropius-Bau, Berlin; projet dans le cadre de DeutshLANDbilder.
Mental Maps - Involuntary Memory, Kassel, 1997, Documenta X, Cassel, Allemagne.

- 1995** *Mental Maps - Default Space*, Galerie Nationale d'Art contemporain, Zachenta, Varsovie, Pologne, dans le cadre de l'exposition : *Where is Abel, Thy Brother?*
- 1993** *Mental Maps - Production Halls*, Musée d'Art moderne, Ein-Harod, Israël.
- 1990** Artist's Studios, Galerie Aika Brown, Jérusalem.

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2010** *Les chemins du dessin*, Communs du Château de Tanlay, Auxerre.
- 2009** *À Fleur De Peau II: Le Dessin à l'épreuve*, Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2008** Stiftung Neue Synagoge Berlin - Centre Judaïque.
- 2006** *Mini Israël*, Musée d'Israël, Jérusalem.
- 2004** Galerie Gordon, Tel Aviv, Israël.
- 2003** *Das Recht des Bildes – The Jewish Perspective in Modern Art*, Musée d'Art de Bochum, Bochum, Allemagne.
Drawing Exhibition, Galerie Binet, Tel Aviv, Israël.
- 1996** *Critical Utopia* Musée d'Art, Ein-Harod.
- 1994** *The Sense that Something Happened*, Galerie d'art de l'Université de Haifa.
Anxiety, Museum of Israeli Art, Ramat Gan, Israël.
Artist House, Tel Aviv.
The Suitcase, Galerie Bugrashove, Tel-Aviv.
Different Natures, La Défense, Paris ; Palais de la Virreina, Barcelone.
- 1993** *Informationsdienst*, Galerie Barbara Gross, Munich; Grazer Kunstverein, Graz.
Informationsdienst, Galerie Barbara Weiss, Berlin; Art Acker, Berlin; Galerie Marc Jancov, Zürich.
- 1992** *Informationsdienst*, Kunstlerhaus, Stuttgart; Galerie Kubinski, Cologne; Unfair, Cologne.
The Second Biennale of Sculpture, Ein-Hod, Israël.
- 1991** *The Center of the World*, Galerie John Hansard, Université de Southampton, Royaume-Uni.
- 1989/90** *Contemporary Israeli Art*, exposition itinérante en Suède, Danemark, Espagne.
- 1988** Galerie Regga, Tel-Aviv.
- 1987** Tel-Hai 87' – Contemporary Art Meeting.
Landscape Structures, Musée d'Art de Herzelia.
Galerie Meimad, Tel-Aviv.
Towards a Godless Myth, Artist House, Jérusalem.
- 1985** *The front Line*, Musée d'Art de Ein-Harod.
June 85, painting, sculpture and an installation in Tel-Aviv/Jaffa.
- 1984** "Cycles", a Contemporary Art Meeting, Ra'anana.
- 1983** *Tel Hai 83*, A Contemporary Art Meeting, Tel Hai.
- 1980** *The Biennale for Young Artists*, Musée d'Art moderne, Haifa.
Landscape, Climate, Earth, Kibbutz Gallery' Tel Aviv.

PRIX

- 2003** Prix du Ministre de la Culture, Israël.
- 2000** Prix de la Fondation Adolph et Esther Gottlieb, INC New York.
- 1999** Prix Arnold – Bode, (Fondateur de la Documenta) pour sa contribution à la

- Documenta X, Cassel, 1997.
1994 Prix de la section des Arts visuels, Ministère des Sciences et des Arts, Israël.

COLLECTIONS

- 2009 Kunstmuseum Bochum, Allemagne.
2008 Museum of Art, Ein Harod, Israël.
2000 Staatliche Museen Kassel (oeuvres présentées lors de la Documenta X), Allemagne.
Neue Galerie, Allemagne.
1999 The Open Museum – Tefen, Israël.
1998 Israel Museum, Jérusalem.
1997 Carnegie Museum of Pittsburgh, USA.
1996 Tel-Aviv Museum of Art, Israël.
1987 The Open Museum – Tel-Aviv, Israël.

PUBLICATIONS

- 2008** *NO SO NO ROUS* Catalogue de l'exposition à la Kibbutz Gallery, Tel-Aviv.
2003 *UnseenScene (10. Brief)* Catalogue de l'exposition aux Oldenburger Kunstverein et Kunsthaus, Hambourg.
1998 *La Ville d'à côté / Unmentionable Neighborhood*, publié par le Bureau des compétences et désirs/fordacity.
1995 *Mental Maps - Production Halls*, Museum of Art, Ein-Harod, 1995.
Texte de Jean Francois Chevrier: MENTAL FABRICATION.
Texte de Galia Bar Or: MENTAL – MONUMENTAL.
1994 *Atlas: A Spatio-Historical Voyage*, livre d'artiste; publié par la Villa Arson, Nice, France.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIONNÉE

- 2008** *NO*SO*NO*ROUS* Catalogue.
2005 *Light Art with Artificial Light*, ZKM – Museum of Contemporary Art, Karlsruhe, Allemagne.
2004 *After Images*, Neues Museum Weserburg Bremen, Allemagne.
2003 *UnseenScene (10. Brief)*, Catalogue d'exposition aux Oldenburger Kunstverein et Kunsthaus, Hambourg.
2001 *Israeli Art-Today, Messages to the New Millennium*, Musée d'Art moderne, Saitama.
2001 *ECHOLALIA*, Penny Yassour, Kasseler Kunstverein, Jonas Verlag.
2000 *Arnold-Bode-Preis 1980/2000 Positionen zeitgenössischer Kunst*, Jonas Verlag.
Art in America, Mai; Report From Israel, Wider Focus by Richard Vine.
Kunstverein + Kunsthalle, Das Fridericianum Magazin no. 5 herbst.
Kunstverein + Kunsthalle, Das Fridericianum Magazin no. 4 herbst.
1999 *Studio*, Art Magazine no. 109 Nov.-Dec.
Kunstverein + Kunsthalle, Das Fridericianum Magazin no. 3 herbst.

- Erinnern und Erben im Deutschland*, Versuch einer Öffnung, Eva Schulz – Jander u.a.Hersg, Euregio verlag.
- 1998** *Kunst+Unterricht, Erinnern und Gedenken*, Heft 227. Novembre.
- 1997** *Documenta X- short guide, Art das Kunstmagazin* nr. 9 Septembre.
German Art from Beckmann to Richter, Images of a Divided Country; édité par Eckhart Gillen, Berliner Festspiele GmbH et DuMont Buchverlag, Cologne; Traduction anglaise: DuMont Buchverlag, Cologne.
Kunstforum International, bd. 138 Septembre – Novembre.
Die Documenta X
- 1993** *Mental Maps - Production Halls*, Musée d'Art, Ein-Harod.
- 1992** *X mal documenta X, Über Kunst und Künatler der Gegenwart* Vein Nachlesebuch zur 10.Documenta, Kunsthochschule, Universität Gesamthochschule Kassel.