

**Galerie Eric Dupont**

13 rue Chapon

75003 Paris

France

T + 33 1 44 54 04 14

F + 33 1 44 54 04 24

[www.eric-dupont.com](http://www.eric-dupont.com)

[info@eric-dupont.com](mailto:info@eric-dupont.com)

## **REGINA VIRSERIUS**

Née en Suède à Helsingborg en 1969. Elle vit et travaille à Paris.

### **FORMATION-DIPLÔMES-PRIX**

- 2000 Lauréate de l'Académie de France, Villa Médicis, Rome.  
1997 Saint-Martin College of art and design, London.  
1996 Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts à Paris.  
1989-91 Universitaire à Lund, en Suède, Histoire de l'art, du cinéma et du théâtre,

### **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- 2007 *Plis*, Galerie Eric Dupont, Paris.  
2006 *Inflexions*, Galerie Eric Dupont, Paris.

### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2007 *Miscelannées*, Galerie Éric Dupont, Paris  
2006 *Vitevue*, Société Française de la photographie SFP.  
2005 *Portraits Choisis*, Domaine de Chamarande, œuvres dans la collection du Fonds Départemental d'Art Contemporain de l'Essonne.  
*Fringales*, Avallon, Les Abattoirs, Commissaires Claudie Héline et Larissa Dryansky,  
*A table*, Domaine de Chamarande. Commissaire Dominique Marchès.  
Galerie Syrus, Paris.  
Salon Européen des jeunes créateurs, invité par centre culturel Suédois, Paris.  
2004 Centre Culturel Suédois, Paris.  
*Artefacts, La vie secrète des choses*, Commissaire Aline Pujo, Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain.  
*Multiprise*, Cité International des arts, Paris  
2002 *TUTTO NORMALE*, Commissaire, Jérôme Sans, Villa Medicis, Rome.  
2001 *LA FOLIE*, Commissaire Chiara, Villa Médicis, Rome.  
1999-2000 *Open spaces-*, Paysage Urbain, Commissaire Jocheim Schneider. Stuttgart

- 1999 Malmö, Festival de la musique contemporaine. Constellation 2 « Ekvationer och möjligheterna här emellan». Un travail transdisciplinaire compositeur, violoniste, acteurs. Autour du texte de Dostoïevski : *Le Sous-sol*.
- 1998 *Intracorp*, photographiques pour la salle d'attente des enfants malades de l'hôpital Clara. Commissaire Nathalie Houtermans. Rotterdam.
- 1998 *À Tredje sparet*, Elbowroom, Stockholm.
- 1996 *Clash*, Kunsthal, Rotterdam.
- 1997 *Next to the City*, Une lecture possible du paysage urbain, Schloß Solitude, Stuttgart.
- 1996 *Chaine-Keten-Chain*, De Vaalserberg, Rotterdam.

### **BOURSES ET RÉSIDENCES**

- 2006 Grand Prix de L'Académie des Beaux-Arts.
- 2005 Aide à la création ville de Paris, département de l'art dans la ville.  
Prix de sculpture de Ferdinand et Vernon de l'Institut de France, Académie des beaux-arts.
- 2003-2005 Paris, Cité Internationale des Arts.
- 2000-2001 Lauréate de l'Académie de France à Rome en 2000 (Villa Médicis).
- 1998 Stockholm, Bourse de travail sur 1 an de l'Etat Suédoise, Konstnärsmnden.
- 1997 Stuttgart, Schloß Solitude, invitée à l'Académie pour un séjour de sept mois.
- 1994-95 Lourmarin, Fondation Laurent-Vibert.

### **COLLECTIONS**

- 2007 Abu Dhabi Culture & Heritage. UAE.  
Fonds National d'Art Contemporain.  
Wongjin Fondation, Seoul, Corée  
Collection Donald Marron, NY, USA  
Collection Unicredit, Milan, Italie  
ADACH (Abu Dhabi Culture and Heritage)
- 2006 Fonds National d'art contemporain.  
Bibliothèque Nationale de France, Département des Estampes et de la photographie
- 2005 Domaine de Chamarande,
- 2004 Collection Neuflyze Vie, ABN/Amro Banque

### **BIBLIOGRAPHIE**

- 2007 Photographie Moderne et contemporaine, la collection Neuflyze-vie. Édition Flammarion.  
*Ut Pictoria Virserius*, Michel Poivert, Vitevu, SFP (Sté Française de Photographie).  
Monthly Photo, février 2007 vol.469 (Corée du Sud)
- 2005 Entretien avec Paul-Louis Roubert pour le Bulletin SFP, (Société Française de Photographie).
- 2004 Artefacts, La vie secrète des choses, Fondation d'art contemporain Daniel & Florence

- Guerlain.  
 Photographie 23, ENSAD, Tentative de l'image par Sophie Delpeux.  
 2003 *LA FOLIE DE LA VILLA MEDICIS*, Editeur Silvano éditorial, Milano.
- 2002 *TUTTO NORMALE*, Publication d'Académie de France, Villa Médicis à Rome.  
 2001 Journalina « La Folie ». Publication de la Villa Médicis à Rome.  
 1999 *Open Spaces*. Raum Bureau à Stuttgart, édition Menges.  
 Shift, à Berlin. Publication du Double take.  
 1996 Le Journal du Kiosque n°1 – Jean-François Chevrier, l'Ensb-a de Paris.

## **PÉDAGOGIE ET INTERVENTIONS**

- 2006 École des beaux-arts à Rennes. Workshops en photographie.  
 École d'Arts appliqués à Vevey, Suisse. Colloque sur la question du dessin dans l'enseignement photographique.  
 Entretien public à la Maison Européenne de la Photographie, MEP, Paris  
 Société Française de Photographie.
- 2005 École d'Arts appliqués à Vevey, Suisse. Workshops en photographie  
 2003 Cours de peinture, Atelier des beaux-arts Ville de Paris  
 2002 Le regard d'un photographe sur la ville et son développement, Helsingborg, Suède  
 1996 Ensb-a, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris. Intervention sur l'artiste suédois Öyvinde Fahlström