

YAZID OULAB BIOGRAPHIE

Né en 1958 en Algérie, il vit et travaille à Marseille. En 1985, il obtient le diplôme de l'École des beaux-arts d'Alger. En 1992, il obtient le DNSEP à l'École de Marseille Lumigny.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2010** A venir : Galerie Eric Dupont, Paris.
Tailler la montagne, ESAC Pau Expo, Pau.
- 2009** *Yazid Oulab* Atelier Calder, Saché
Yazid Oulab Maison Max Ernst, Huismes.
Yazid Oulab Eglise Saint Nicolas, Tavant.
Le lien, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut.
- 2008** Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2007** Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2003** Musée Archéologique d'Istres.
- 2002** Galerie du Tableau, Marseille.
- 2000** Médiathèque de Miramas
- 1997** Galerie du Tableau, Marseille.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2010** A venir : *L'Avventura*, Albergo delle Povere, Palerme. Curator: Henry-Claude Cousseau.
Les Afriques autrement, Maison des arts, Bagneux.
Des intrus au musée, Musée d'art et d'histoire, Chinon.
- 2009** *Nous, vous, ils ou elles*, FRAC Picardie, Amiens.
À Fleur de peau II – Le dessin à l'épreuve, Galerie Eric Dupont, Paris.
Upcoming : *Traversées*, Espace Nihon Keizai Shimbun, Japon.
Upcoming : *L'Avventura*, Albergo delle Povere, Palerme. Commissaire d'exposition : Henry-Claude Cousseau.
Out of storage II, Rythmes, Mudam, Luxembourg
- 2008** *Cent*, Galerie Defrost, Paris.
(A)pesanteur, FRAC Lorraine, Metz, France.
Machines à rêve / Video Short List, Commissaire Jean-Luc Monterosso, Au passage de Retz, Paris, exposition itinérante.
Traces du Sacré, Centre Georges Pompidou, Paris.
Traces du Sacré, Haus der Kunst, Munich, Allemagne.
Palais de la Culture, Alger.
- 2007** *The Troubled Waters of Permeability*, Parker's Box, NY, USA.
MUDAM Guest House 07, MUDAM Luxembourg.
Dialogues Méditerranéens, Saint-Tropez.
- 2005** *À Fleur de peau*, Galerie Eric Dupont, Paris.
La Nuit Blanche, commissaire Jean de Loisy, Église Saint-Séverin, Paris.
Galerie des Bains Douches, Marseille.
- 2004** *Voyage d'artistes*, Espace Electra, Paris.
- 2003** Galerie Martagon, Malaucène.
Le Rectangle, Lyon.
Le jardin de Leïla, Parc du Domaine Laval de Lyon.
- 1998** Château de Servières, Marseille.
- 1997** *Culture et Entreprise*, Ecole des beaux-arts, Aix-en-Provence.

- 1996 *Sur Invitation*, Les Ateliers d'artistes de la ville de Marseille.
1995 *Les Effets du voyage*, 25 artistes algériens, Palais de la Culture, Le Mans.
1987 Biennale d'Ankara, Turquie.

COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2009 Musée des Abattoirs, Toulouse.
2006 Fondation Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg.
Musée des Abattoirs, Toulouse.
2005 Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.

RÉSIDENCE

- 2009 Atelier Calder, Saché, France.

BIBLIOGRAPHIE (par ordre chronologique)

- « La Fiac, visite guidée. Cour carrée », *Beaux Arts magazines*, n°293, novembre 2008, p.74.
AZIMI Roxana, « Une foire sept-étoiles », *Le Journal des Arts*, n°291, 14-27 novembre 2008, p.23.
L'oeil, n°606, octobre 2008, p.39.
ROCHEBOUËT, Béatrice de, « Investir avec art dans le filon jeune à la Fiac », *Le Figaro Magazine*, 24 octobre 2008.
DUBOIS J.-M., GASSOT S. et MAMY L., « Fiac 2008 : Paris *addict* à l'art contemporain ? », *Paris capitale*, octobre 2008.
AZIMI Roxana, « La FIAC, parisienne et européenne », *Le Journal des Arts*, 17-23 octobre 2008.
DELOS Soline, « Le guide culturElle », *Elle*, n°3277, octobre 2008, p.46.
AMEL Pascal, « Traversées : artistes contemporains arabes », *Art absolument*, n°26, septembre 2008, p.10-23.
MASUD Zain, « Yazid Oulab @ Galerie Eric Dupont », *Whitehot Magazine* (en ligne), juillet 2008.
LECOQ Martine, « À la source du sacré », *Réforme*, n°3275, 5-11 juin 2008, p.17.
Traces du Sacré au Centre Pompidou, hors-série Beaux Arts Editions, mai 2008, p.60-61.
SIMONS Pauline, « Art Paris : vent d'optimisme au grand Palais », *Le Figaro magazine*, n°19801, 29 mars 2008, p.98-100.
Yazid Oulab, Editions Ereme.

INTERNET

- « Yazid Oulab », www.algeriades.com
« Yazid Oulab expose au centre Pompidou », www.founoune.com
« Fiac 2008 », www.parisart.com
« Préférer l'éclat – Act 2 », www.parisart.com
« Iconoclastes : les territoires de l'esprit », www.parisart.com
« Yazid Oulab », www.parisart.com

YAZID OULAB

Biography

Born in Algeria in 1958. He lives and works in Marseille.

EDUCATION

1992 Degree in fine art at the Ecole de Marseille Lumigny (DNSEP).

1985 Degree in fine art at the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts, Alger, Algeria.

SOLO EXHIBITIONS

- 2010** Upcoming : Galerie Eric Dupont, Paris.
Tailler la montagne, ESAC Pau Expo, Pau.
- 2009** *Yazid Oulab* Atelier Calder, Saché
Yazid Oulab Maison Max Ernst, Huismes.
Yazid Oulab Eglise Saint Nicolas, Tavant.
Le lien, Centre d'art contemporain, Saint-Restitut.
- 2008** Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2007** Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2003** Musée Archéologique d'Istres, France.
- 2002** Galerie du Tableau, Marseille.
- 2000** Médiathèque de Miramas
- 1997** Galerie du Tableau, Marseille.

GROUP EXHIBITIONS

- 2010** Upcoming : *L'Avventura*, Albergo delle Povere, Palerme. Curator: Henry-Claude Cousseau.
Les Afriques autrement, Maison des arts, Bagneux.
Des intrus au musée, Musée d'art et d'histoire, Chinon.
- 2009** *Nous, vous, ils ou elles*, FRAC Picardie, Amiens.
À Fleur de peau II – Le dessin à l'épreuve, Galerie Eric Dupont, Paris.
Traversées (upcoming), Espace Nihon Keizai Shimbun, Japan.
Upcoming : *L'Avventura*, Albergo delle Povere, Palerme. Commissaire d'exposition : Henry-Claude Cousseau.
Out of storage II, Rythmes, Mudam, Luxembourg
- 2008** *(A)pesanteur*, Regional Found for Contemporary Art (FRAC) Lorraine, Metz, France.
Machines à rêve / Video Short List, Curator : Jean-Luc Monterosso, Au Passage de Retz, Paris, itinerant exhibition.
Traces du Sacré, curator Jean de Loisy, National Museum of Modern Art (MNAM), Centre Georges Pompidou, Paris.
Traces du Sacré, Haus der Kunst, Munich, Germany.
Culture Hall, Alger, Algeria.
Cent, Galerie Defrost, Paris.
- 2007** *The Troubled Waters of Permeability*, Parker's Box, NY, USA.
MUDAM Guest House 07, MUDAM Luxembourg.
Dialogues Méditerranéens, Saint-Tropez, France.
- 2005** *À Fleur de peau*, Galerie Eric Dupont, Paris.
La Nuit Blanche, curator Jean de Loisy, Église Saint-Séverin, Paris.
Galerie des Bains Douches, Marseille.
- 2004** *Voyage d'artistes*, Espace Electra, Paris.
- 2003** Galerie Martagon, Malaucène, France.

- Le jardin de Leïla*, Parc du Domaine Laval de Lyon, France.
Le Rectangle, Lyon.
- 1998** Château de Servières, Marseille, France.
- 1997** *Culture et Entreprise*, Ecole des beaux-arts, Aix-en-Provence.
- 1996** *Sur Invitation*, Les Ateliers d'artistes de la ville de Marseille.
- 1995** *Les Effets du voyage*, 25 artistes algériens, Palais de la Culture, Le Mans, France.
- 1987** Biennial of Ankara, Turkey.

PUBLIC COLLECTIONS

- 2009** Les Abattoirs Museum, Toulouse, France.
- 2006** Fondation Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg.
Musée des Abattoirs, Toulouse, France.
- 2005** Musée National d'Art Moderne (MNAM), Centre Georges Pompidou, Paris.

RESIDENCE

- 2009** Atelier Calder, Saché, France.

BIBLIOGRAPHY (in chronological order)

- « La Fiac, visite guidée. Cour carrée », *Beaux Arts magazines*, n°293, novembre 2008, p.74.
- AZIMI Roxana, « Une foire sept-étoiles », *Le Journal des Arts*, n°291, 14-27 novembre 2008, p.23.
L'oeil, n°606, octobre 2008, p.39.
- ROCHEBOUËT, Béatrice de, « Investir avec art dans le filon jeune à la Fiac », *Le Figaro Magazine*, 24 octobre 2008.
- DUBOIS J.-M., GASSOT S. et MAMY L., « Fiac 2008 : Paris addict à l'art contemporain ? », *Paris capitale*, octobre 2008.
- AZIMI Roxana, « La FIAC, parisienne et européenne », *Le Journal des Arts*, 17-23 octobre 2008.
- DELOS Soline, « Le guide culturElle », *Elle*, n°3277, octobre 2008, p.46.
- AMEL Pascal, « Traversées : artistes contemporains arabes », *Art absolument*, n°26, septembre 2008, p.10-23.
- MASUD Zain, « Yazid Oulab @ Galerie Eric Dupont », *Whitehot Magazine* (en ligne), juillet 2008.
- LECOQ Martine, « A la source du sacré », *Réforme*, n°3275, 5-11 juin 2008, p.17.
Traces du Sacré au Centre Pompidou, hors-série Beaux Arts Editions, mai 2008, p.60-61.
- SIMONS Pauline, « Art Paris : vent d'optimisme au grand Palais », *Le Figaro magazine*, n°19801, 29 mars 2008, p.98-100.
Yazid Oulab, Editions Ereme.

WEB

- « Yazid Oulab », www.algeriades.com
- « Yazid Oulab expose au centre Pompidou », www.founoune.com
- « Fiac 2008 », www.parisart.com
- « Préférer l'éclat – Act 2 », www.parisart.com
- « Iconoclastes : les territoires de l'esprit », www.parisart.com
- « Yazid Oulab », www.parisart.com