

MYRIAM MECHITA BIOGRAPHY

Myriam Mechita was born in 1974. She lives and works in Paris and Kertzfeld (France)

EDUCATION

1997 Graduated in from the Ecole des Beaux-Arts of Strasbourg 2003
« agrégation » of plastic arts

SOLO EXHIBITIONS

- 2008** *Entrer dans la nuit de la nuit (I'm an animal)* FRAC Basse Normandie, Caen.
- 2007** *La Conquête des territoires*, La Galerie, Centre d'art de Noisy-Le-Sec.
- 2006** *Désirer la flamme avant le brasier*, Galerie Eric Dupont. Paris
La Conquête des territoires, La Galerie, Centre d'art de Noisy-Le-Sec.
La Mémoire retardée ou marcher en colonne de fumée, Centre d'art du Lac Saint-Jean, Québec.
La suprématie du savoir ou le juste retour des choses, Maison de la Radio, Algiers
Formica Blues 2 et le soulagement des fils (avec Richard Fauguet), Galerie de L'Ecole Regionale des Beaux-Arts de Rouen, Rouen
- 2005** *L'œuvre levée ou la mesure du sens*, Musée Baron Martin, Gray.
Les décisions définitives ou la suprématie du savoir, Collections de St Cyprien.
La super forme ou le retour de la langue, Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2003** *Fluo*, Institut Culturel de Karlsruhe.

SELECTED GROUP EXHIBITION

- 2008** *Dreamland*, Domaine départemental de Chamarande, Chamarande.
- 2007** *Absolumental 2*, Les Abattoirs de Toulouse.
Welcome to our neighbourhood, Arsenal. Metz
Miscelannées 07, Galerie Eric Dupont. Paris
- 2006** *Flux's*, Centre d'Art de Cajarc
Vitrine du Printemps Hausmann, événement Vanessa Bruno.
Collections des Abattoirs de Toulouse.
Flux's Exposition au centre d'Art de la Maison des Arts Georges Pompidou, Saint-Cirq Lapopie
Renouveler son abonnement à l'interlude, Saint-Martin Labouval.
Ecole des Beaux-arts de Rouen.
Strangers in the night, Triangle France, Galerie La Friche la Belle de Mai, Marseille
No histories, Galerie Paul Greenaway, Adélaïde, Australie
Les lendemains espérés, Arbois (Commissaire Myriam Mechita)
My Home is my Castle, Exposition de sculpture contemporaine, Parc Heintz de la Dexia Banque Internationale à Luxembourg.(Commissaire Alex Redding)
Pêle mêle, Strasbourg
- 2005** *A Fleur de peau* : le dessin à l'épreuve, Galerie Éric Dupont, Paris Miscellanées05, Galerie Eric Dupont, Paris.
Festival Plein les sens, Mulhouse. École des Beaux-Arts de Châteauroux.
Arte contemporanea, Catane, Sicile.
Le Konsortium, Dusseldorf. Institut polonais, Berlin.
À table(s), Domaine de Chamarande, Chamarande.

- 2004** La Chaufferie, Strasbourg.
Itinéraires 2004, Frac Alsace. Stotzheim et Saint-Pierre. HuntenKunst, Utrecht. Duendeopened, Rotterdam.
pkpa?, Galerie Eric Dupont, Paris. Centre d'Arts Plastiques de Saint-Fons.
Scratching, Galerie Tent, Rotterdam. Galerie Margit Haupt, Karlsruhe. Galerie in SITU, Paris.
- 2003** Les Collections permanentes, Musée de Strasbourg.
Et toutes elles réinventent le monde, Le 19, Montbéliard.
Premiers degrés, Centre d'art Les abattoirs, Riom.
- 2002** 3+4, Galerie LAB, Strasbourg. Le 9bis, Saint-Etienne

GRANTS

- 2006 FRAC Alsace residency, Centre d'art du Lac de Saint-Jean, Canada. Maison des Arts Georges Pompidou residency, Saint-Cirq Lapopie. Manufacture de Sèvres residency (2006 -2007).
- 2005 Fiacre grant.
FRAC Franche-Comté residency, Arbois.

ÉDITIONS

- Myriam Mechita : Flux's*, compte rendu de la résidence à la Maison des Arts Georges Pompidou.
- Armpit of the mole* : recueil de dessins de différents artistes, Edition Fondation 30km, Barcelone, 2005
- Myriam Mechita*, fac simulé d'un carnet de dessins, Edition La Chaufferie, 2005.
- Les Décisions définitives ou la suprématie du savoir*, catalogue de l'exposition au Centre d'art de Saint-Cyprien, 2005.
- L'oeuvre levée ou la mesure du sens*, catalogue de l'exposition au Musée des Beaux-arts de Gray, Frac Franche-comté, 2005.
- APSV-La Villette. Edition d'une carte postale.

ACQUISITIONS

- 2006** Musée des abattoirs, Toulouse
- 2005** Fond départemental d'art contemporain de l'Essonne.
- 2003** Musée d'Art Moderne de Strasbourg.

PUBLICATIONS

- 2005** Marie-Jeanne Caprasse, MyriamMéchita, La Superforme ou le retour de la langue, parisart, Avril.
- 2004** Dialogue en lumière noire, Polystyrène, N° 79, Octobre, pp. 74-75. *pkpa?* FannyAdler, MyriamMéchita, Kotscha Reist, Aden, 11 au 17 février, p.25.