

MARINE JOATTON

Biographie

Née en 1972, vit et travaille à Paris.

FORMATION

- 2003** Résidence financée par la DRAC Languedoc-Roussillon au Centre de sculpture de Montolieu, Aude
- 2002** "École" de Sarkis, Musée d'art contemporain de Lyon, 10 mai 2002.
- 2001** Diplômée (DNSAP) de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (Ensb-a) Ateliers de Joël Kermarrec, Erik Dietman et Giuseppe Penone.
Échange en Thaïlande à l'université de Silpakorn, Bangkok.
- 1995-97** Duncan of Jordanstone College of Art, Dundee, Écosse.
- 1992** Diplômée de l'Institut d'Études Politiques de Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2009** Upcoming : Forsblom Gallery, Helsinki, Finland.
Upcoming : Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2008** *Venir à bout des taupes* Exposition personnelle, Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2006** *Un monde retourné*, Galerie Claude Samuel, Paris.
- 2004** *Bête*, Galerie d'art de Créteil, Créteil.
Les Encombrants, Galerie du Haut-Pavé, Paris.
- 2001** *Bêtes Thaïes*, Centre d'art de l'Université Silpakorn, Bangkok, Thaïlande.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2009** *13^{ème} prix Antoine Marin*, Galerie Municipale Julio Gonzalez, Arcueil.
Ligne à ligne, Djakarta, Galerie Nationale d'Indonésie, Djakarta.
A Fleur de peau II - Le dessin à l'épreuve, Galerie Eric Dupont, Paris.
Ciao Bella, La Manufacture en Générale, Sèvres.
Viennafair, Vienne.
Art Paris, Paris.
Salon du dessin contemporain, Paris.
- 2008** « *Micro-Narratives, Tentations des petites réalités* », 87 artistes de 25 pays, Musée d'Art Moderne St-Etienne.
- 2007** *Fils de ...* Gare de Plouec-du-trieux, Plouec-du-Trieux.
Les rendez-vous du quai, Galerie des grands bains douches de la plaine, Marseille ;
Galerie de l'école d'art Gérard Jacot, Belfort.
Drôles de bêtes, Guyancourt.
- 2006** *Flux*, La Générale - L'étage, Paris.
- 2005** *A fleur de peau : le dessin à l'épreuve*, Galerie Eric Dupont, Paris.
L'intime dessiné de mémoire, Aponia, Villiers sur Marne.
Jeune Création 2005, La Bellevilloise, Paris.
De rendez-vous en rendez-vous, Galerie du Haut-Pavé, Paris.
Hommage à Brautigan, Galerie Luc Queyrel, Paris.
Génération spontanée, Halle Saint-Pierre, Paris.

- 2004** *Qui-vive*, Galerie Claude Samuel, Paris.
F.L.I.C.K, Galerie Luc Queyrel, Paris.
Première vue, Passage de Retz, Paris.
- 2003** *Aberration, écart par rapport à l'espèce type*, Centre de sculpture de Montolieu, Aude.
We don't play avec Paris Project Room, Ménagerie de verre, Paris.
- 2001** *Dessins en cours... aujourd'hui à l'École des beaux-arts*, exposition de dessins *Etat des bêtes*, Galerie du quai Malaquais, Ensba, Paris.
- 1997** *Mayfly*, Dundee, Écosse, Royaume-Uni.

PUBLICATIONS

- 2009** *Ligne à Ligne*, Centre Culturel Français de Jakarta.
- 2006** PARANT Jean-Luc, « Les animaux de Marine Joatton », *Le Bout des Bordes*, Editions Al Dante.
- 2005** VHARBAU Gaël, « Sur le fil », *Particules*, n°7, janvier 2005.
- 2004** BORDES Henri, Entretien publié sur www.paris-art.com (août 2004) après l'exposition *Les Encombrants*.
- 2003** PARANT Jean-Luc, « Les bêtes », *Le Bout des Bordes*, mai 2003, Éditions Al Dante.

COLLECTIONS

- 2008** Fonds régional d'art contemporain de Picardie, Amiens.
- 2007** Fondation Colas.
- 2005** Fonds National d'Art Contemporain, (FNAC), Paris.