

DIDIER MENCOBONI

BIOGRAPHIE

Didier Mencoboni est né en 1959 à Guingamp; il vit et travaille à Ivry-sur-Seine.
Pensionnaire de l'Académie de France à Rome (Villa Médicis) en 1990 et 1991. En 1994, il reçoit une bourse pour un voyage en Islande. En 1999, il reçoit le prix Pollock-Krasner Foundation.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2010** Upcoming : Galerie Eric Dupont, Paris.
Upcoming : *S'y perdre*, Galerie Municipale de Vitry-sur-Seine.
- 2009-10** *Vers la frontière*, Château des Villeneuve-Tourrettes, Hors-les-murs FRAC PACA, Tourrettes-sur-Loup.
- 2009** *Random Remake*, Guest Room, Bruxelles.
- 2008** *Episode VII*, Galerie Eric Dupont, Paris.
Où ici est ailleurs, Galerie Catherine Putman, Paris.
- 2006/07** *Un an*, Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2005** *Gravité Martienne*, Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2003** Galerie Eric Dupont, Paris.
Galerie Archétype, Bruxelles.
- 2001** Galerie Eric Dupont, Paris.
- 2000** Frac Alsace, Sélestat.
Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille.
FIAC 2000, galerie Eric Dupont, Paris.
- 1998** École Nationale d'Arts Décoratifs, Aubusson.
Galerie Eric Dupont, Paris.
- 1997** Galerie Eric Dupont, Paris.
- 1996** Credac, Ivry-sur-Seine.
- 1995** Galerie Stadler, Paris
Galerie Julio Gonzales, Arcueil.
- 1994** École des Beaux-Arts de Quimper.
Galerie Orange Bleue, Doucy-les-Mines.
- 1993** École Régionale des Beaux-Arts de Rouen.
Vitrine de l'École des Beaux-Arts de Valenciennes.
Centre d'Art et de Culture La Coupole, Combs-la-Ville.
- 1992** Musée des Beaux-Arts, Mulhouse.
- 1991** Credac, Ivry-sur-Seine.
- 1990** Galerie de l'Ancien Collège, Châtellerauld.
- 1987** Galerie Arlogos, Nantes.
- 1986** Christian Laune Gallery, Montpellier.
- 1983** *Attention peinture fraîche*, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2010** *Lignes et contours*, FRAC Picardie, Amiens.
- 2009** *Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979 – 2009 : 30 ans d'ans d'art contemporain*, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac.
A Fleur de peau II – Le dessin à l'épreuve, Galerie Eric Dupont, Paris.
Je, tu, il ou elle, exposition de dessins organisée par le FRAC Picardie, Manufacture de Beauvais.
- 2008-09** *Cent*, Galerie Defrost, Paris.
- 2008** *Accrochage*, Collection Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls.
La Sérigraphie, médium de création, Galerie Artcurial, Paris.
Quatre tableaux, œuvres du Frac Franche-Comté, Belfort.
- 2007** *Ligne B Connexion aux Abattoirs...*, Les Abattoirs, Toulouse.
L'Amour de l'art, Musée des Beaux-Arts, Agen.

- Fait en France*, National Art Gallery, Sofia et Musée National de Riga (Lettonie).
Sublime Objets, Musée National d'Art, Bucarest
Pourtraire, École des Beaux-Arts de Rennes.
- 2006** Profils de quinze ans de création artistique en France, Musée Nenaki, Athènes, Grèce
 Profils de quinze ans de création artistique en France, Musée Pera, Istanbul, Turquie
Cabinet de dessins n°2, Musée d'art moderne, Saint-Étienne.
Comme un mur, Carte blanche à Philippe Piguët, Galerie Christine Phal, Paris.
- 2005** *De la méthode, du système de l'art*, Galerie de l'ancien collège, Châtellerauld.
Signes & signé, Galerie de l'ancien collège, Châtellerauld.
Chromatiques, FRAC PACA.
- 2004** *Sportivement vôtre*, Domaine de Chamarande.
 Gongju International Art Festival, GIAF, Musée Lim Lip, Corea
Happy art for a sad world, Spike gallery, New York, USA.
Le Syndrome de Babylone, Villa du Parc, Annemasse.
- 2003** *Peintures*, Abbaye Saint-André, Meymac.
Collection sans frontière, GAM, Turin.
The Hodge Podge, Spike Gallery, New York.
- 2002** *Paris / Brooklyn*, Plus Ultra Gallery, Brooklyn.
La voie abstraite, Fondation d'Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls. *
À tension, fort fragile, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine. *
YesterdayearNowadays', Hales Gallery, Londres.
Voilà la France, Fondation Marcovaldo, Caraglio, (Italy). *
- 2001** *Porter la couleur*, Archives Départementales, Digne, France.
Le Printemps, Centre d'art, Bazouges-la-Pérouse.
Déplacements, Espace d'Art Lillebonne, Nancy.
Effervescence, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris.
- 2000** *Aux couleurs du printemps*, Assemblée Nationale, Paris.
Objets/projets, Centre d'art Shed im eisenwerk, Frauenfeld, Suisse.
- 1999** *Decora(i)on*, Teclasala, Barcelone.
Hypothèses de collection, Musée du Luxembourg, Paris.
Fonction/programme, Espace Van Gogh, Arles, France.
30 artistes 1969-1999, Assemblée Nationale, Paris.
Aux dernières nouvelles..., FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand.
- 1998** *Que faisiez-vous il y a dix ans?*, Galerie Eric Dupont, Paris.
Le sentiment géographique, Clermont-le-Fort.
L'abstraction et ses territoires, Musée de Montbéliard, Montbéliard.
Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice.
- 1996** *Peinture, parcours tramé*, Espace Écureuil, Toulouse, France.
 Stadler Gallery, Paris
Indices, Chapelle des Récollets, Apt
Écarts et carrés, Uzès
Inventaire, Collection FRAC PACA, Marseille
- 1994** *Éditeur 1*, Mulhouse School of Fine Arts, France.
 L'Embarcadère, Lyon
- 1993** Galerie Stadler, Paris.
- 1992** *GS Art*, Ensb-a, Paris.
 Musée des Beaux-Arts de Châtellerauld.
- 1991** *Villa 2*, Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome.
Villa 2, Villa Lemot, Clisson.
- 1989** *Les visiteurs du soir*, Château de Filain, Frac Franche-Comté
- 1988** Abbaye de Bouchemaine, FRAC Pays de Loire.
- 1987** Nîmes School of Fine Arts
 Credac, Ivry-sur-Seine.
- 1986** *Art français: Positions*, BIG, Berlin.
 Whanki Foundation Exhibition, Korea Gallery, New-York.
- 1985** Une autre collection pour le Musée, Galeries Contemporaines, Mnam.
 Centre Georges Pompidou.
 Deuxième Biennale d'Art Contemporain, CCC, Tours.
- 1984** *Atelier 84, ARC*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

- 1983 Atelier d'Art d'Art Contemporain, Saint-Brieuc.
 1982 *En garde!*, Rennes.
Tors multiple, Tours.
 Centre d'Art de Brétigny-sur-Orge.

ACQUISITIONS

- 2009 Fondation Colas.
 2006 Fonds National d'art contemporain.
 2004 Fonds Départemental du Val-de-Marne
 2003 FRAC Alsace
 Domaine de Chamarande, Conseil Général de l'Essonne
 2001 FRAC Picardie
 2000 FRAC Alsace.
 Fonds National d'Art Contemporain.
 Caisse des Dépôts et Consignations, Angers.
 1999 FRAC Bretagne.
 1998 FRAC Auvergne.
 1997 Fonds National d'Art Contemporain.
 1995 FRAC Provence-Alpes Côte d'Azur.
 1993 Fonds National d'Art Contemporain.
 1992 Fonds Départemental de la Seine Saint-Denis.
 1988 FRAC Franche Comté.
 1987 FRAC des Pays de Loire.
 1984 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
 Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou.
 1983 FRAC Bretagne.

EDITIONS

- 1993 *Point de vue*, Edition de l'Ecole des Beaux-arts de Rouen,
 15 lithographies à 30 exemplaires. Texte de Gérard Roudaut.
 1992 *Inventaire*, Edition de l'Ecole des Beaux-arts de Mulhouse,
 5 sérigraphies à 100 exemplaires.

LIVRES D'ARTISTE

- 2004 *72 projets pour ne plus y penser*, FRAC Paca / Cneai / Espace Paul Ricard.
 1992 *Accrochage*, Texte de Pierre Giquel, Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine.
 1991 *Élévation*, Châtellerauld, Editions Cardinaux.,
 1984 *Phantasia*, texte d'Olivier Appert, Bruyère, Editions Ancrege & Cie.

BIBLIOGRAPHIE

- 2007 THEPOT Stéphane, « Toulouse injecte de l'art dans le métro au risque de l'indifférence », *Le Monde*, 30/06/07, p.1 et p.24.
 2006 MENCOBONI Didier, « Made In France », Paroles d'artistes, *Art Absolument*, n°17.
 PIGUET Philippe et MENCOBONI Didier, *Art Absolument*, mars 2006.
 2002 O'REILLY Sally, « Yesteryear Nowadays », *Time Out London*, 28 août-4 septembre 2002, p.53.
 STERN Jérôme, « Miser sur l'art contemporain », *La Tribune de l'économie*, 22 février 2002.
 2001 PARINAUD André, « Didier Mencoboni », *Univers des Arts*, octobre 2001, n° 63, p.7.
 GRENIER Alexandre, « Etc, etc, etc... », *Pariscope*, 26 septembre, n°1740, p.170.
 KERNER Anne, « L'artiste du mois », *Beaux Arts Magazine*, septembre 2000, n°208, p.25.
 2000 LE GOUIC Jean-Claude, « Nouvelles Abstractions, pour un autre regard », *Ligéia*.
 SIMON Myriam, « La peinture en perpétuelle construction », *Le Revenu*, octobre 2000, n°6385, p.66.
 MANGION Eric, « Entretien avec Didier Mencoboni », *Correspondance*.

- NEUVEUX Pascal, Le FRAC Alsace et le FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, février 2000.
 PIGUET Philippe, « La peinture démultipliée de Didier Mencoboni », *L'événement du Jeudi*, 2 mars, n°1037.
 PIGUET Philippe, « Mencoboni en tous sens », *L'œil*, mars 2000, n°514, p.92.
- 1999** BOSCO Robert, « Abstracion y decoracion », *El periodico del arte*, mars 1999, n°20.
 BRIGNONE Patricia, *Art press*, octobre 1999, n°250, p.85.
- 1998** CHARDON Nicolas, « Range ta Chambre », *Le journal des expositions*, novembre 1998, n°59.
- 1997** DAGEN Philippe, « Didier Mencoboni », *Le Monde*, 22 janvier 1997, p.26.
- 1996** COHEN Marcel, *Ultima Thulé*, Ivry-sur-Seine, Crédac.
- 1995** KAEPPELIN Olivier, *Les marins de Melville*, Paris, Galerie Stadler.
- 1993** VIOT Nathalie, *Figures imposées*, catalogue, Combs-la-Ville.
- 1991** KAEPPELIN Olivier, *Villa 2*, catalogue, entretien, Rome.
- 1989** CYROULNIK Philippe, *Les visiteurs du soir*, catalogue.
- 1987** PIGUET Philippe, catalogue de la Fondation Wankhi.
 CYROULNIK Philippe, catalogue du Crédac, entretien.
- 1986** PIGUET Philippe, *Figura Séville*, n°6, entretien, Séville.
- 1984** MENCOBONI Didier, *Ateliers 84*, catalogue ; Arc, Paris.
 CYROULNIK Philippe, *Art français: Positionsi* (catalogue), entretien.
- 1983** LAFFERRIERE Alain-Julien, *Peinture Fraîche*, catalogue, Musée de Nice.
- 1982** MENCOBONI Didier, in catalogue du Centre Culturel de Brétigny-sur-Orge.
 MENCOBONI Didier, *Tours multiple*, catalogue.

ARTOTHÈQUES

- 1999** Ville de Paris.
 Artothèque du Limousin.
- 1987** Artothèque de Nantes