

GUY LIMONE, born in 1958 in Villefranche-sur-Saône, France.

Trained in the art schools of Lyon, Paris and Aix en Provence (DNSEP 1985), Guy Limone has lived in Marseille, Montreuil and since 2017 in Angoulême. Between 1993 and 2017 Guy Limone was represented by the Emmanuel Perrotin Gallery and since 2019 he is represented by the Eric Dupont Gallery, Paris.

Colour is in the centre of Limone's œuvre. The artist assembles collections of colours that he creates from photographs taken in different cities and countries of the world. He gathers these fragments on fluorescent tubes (*Colour of Mali*, 1995; *Venice Red*, 2013; *Chromatic Horizon*, 2015...), makes collages out of magazines, advertising brochures... that he conscientiously orders before making large installations (*Tapiserie bleue*, 1997; *Bleu-jaune-rouge*, 2002; *Rose noir et blanc*, 2013) and 'paintings' (series of *Collections*, 1993-2005; series of *Picture paintings*, 2012-2015...).

His artistic work is an illusory attempt to understand the world through more or less scientific means. Between the sociology of detail and empirical aesthetic analysis, the artist plays with humour, with absurdity and derision and questions the desire to rationalize our environment.

Guy Limone transforms sociological statistics into rich-in-colour visual statements in the form of small plastic figurines that recreate our society in miniature and provoke philosophical contemplation (*26% of French people think that God is indeed the creator of the world*, 1988; *It is estimated that every day 326 women and 1097 men are murdered*, 2004; *Up to 65% of French people felt, the day before the survey, emotions of joy, pleasure, calm, serenity*, 2016...).

"Guy Limone's universe, writes Pascale Cassagnau, consists of translation, a system of symbolization and representation that concerns the image of the territory and the community, based on a model: miniaturization and synthesis in quantitative data create a gap and result from a transfer between the reality and its representation."*

It is precisely in the knot of reality and its transcription where the critical weight of Guy Limone's work is found.

* (Pascale Cassagnau, « *Manières de compter le monde* », catalogue *Jacky*, Centre d'art contemporain de Castres, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, 1999, p. 56.)

BIBLIOGRAPHY

- 2015** Julien-Laferrière, Bertrand, Durand, Régis, *Guy Limone, Horizon chromatique*, Exh.cat., Société Foncière Lyonnaise, Rue Visconti, Paris, France
2012 Gaillard, Françoise, *Amongst*, Exh. cat., Galerie Perrotin, Paris, France
2008 Giannetti, Claudia, *Guy Limone*, Exh. cat., Arte Contemporaneo, GACMA, Malaga, Spain
1999 *Jacky*, Exh. cat., Centre d'Art Contemporain de Castres & Galerie Perrotin, Paris, France

PERSONAL EXHIBITIONS

- 2021** *Tout, tout en nuances*, Galerie Eric Dupont, Paris, France
2019 *Retour de Casablanca*, Galerie Mouvements, Rue Visconti, Paris, France
2015 *Horizon chromatique*, Installation permanente, Washington Plaza, Paris, France
Dans la spirale, Galerie Andata-Ritorno, Geneva, Switzerland
Tapiserie ocre clair avec touches de couleurs vives, Installation permanente, Louis Vuitton, Paris, France
2014 *1/87e*, CCC, Tours, France
2013 *Politique du nombre*, l'Angle, La Roche sur Foron, France
Tapiserie jaune, orange, ocre et noire, Installation permanente, Louis Vuitton, Munich, Germany
2012 *Foules qui tiennent*, Chapelle du Carmel, Chalon-sur-Saône, France
Espace public, Galerie Perrotin, Paris, France
Kaos, Galerie Rebecca Camhi, Athens, Greece
2010 *Zrek dial hna*, Galerie Fj, Casablanca, Morocco
Palette ocre gris, Installation permanente Louis Vuitton, Shanghai, China
2009 *Loune dial hna*, Galerie Fj, Casablanca, Morocco
2008 *Guy Limone*, GACMA, Malaga, Spain
Entre nous, Association Château de Servières, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille, France
Ca tourne !, Galerie Perrotin, Paris, France
Guy Limone, Gallery Min Min, Tokyo, Japan
2007 *Guy Limone*, Galerie Perrotin, Miami, FL, USA
Luce di pietra, *Guy Limone, Xavier Veilhan*, Ambassade de France, Turin, Italy
Images de soi, Espace Babel Oueb, une collaboration avec le FRAC PACA, Marseille, France
2006 *Ligne de mire*, Carrie Secrist Gallery, Chicago, USA
Guy Limone, Gallery Min Min, Tokyo, Japan

- Limone*, Espace Paul Ricard, Paris, France
Le monde est rose, Espace 150 x 295 cm, Martil, Morocco
- 2005** *2031*, Michael Kohn Gallery, Los Angeles, CA, USA
Guy Limone, Olivier Causseron, Galerie Athanor, Marseille, France
J'ai une installation dans la tête, Frac Paca, Mormoiron, Vaucluse, France
Guy Limone, Galerie du Tableau, Marseille, France
- 2004** *Guy Limone*, Bibliothèque Berhneim, Nouméa, New Caledonia
Guy Limone, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
- 2003** *Je compte sur vous*, Galerie Perrotin, Paris, France
Guy Limone, Min Min Gallery, Tokyo, Japan
Guy Limone, Didier Marcel, Galerie Athanor, Marseille, France
- 2002** *Seul(s) au monde*, Frac Alsace, France
Guy Limone, Galerie Rebecca Camhi, Athens, Greece
- 2001** *Guy Limone*, Michael Kohn Gallery, Los-Angeles, CA, USA
En otro lugar, Galeria OMR, Mexico City, Mexico
- 2000** *Ailleurs*, MIRE, Geneva, Switzerland
Ailleurs, Institut Français, Fez, Morocco
- 1999** *Guy Limone*, Kohn Turner Gallery, Los Angeles, CA, USA
Jacky, Centre d'art Contemporain de Castres, France
- 1998** *6 228 254 000*, Galerie Perrotin, Paris, France
Guy Limone, *Faouzi Laatiris*, Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest, France
Guy Limone, *Faouzi Laatiris*, Galerie Athanor, Marseille, France
Coup Double, *Guy Limone*, *Sylvie Reno*, Tohu-Bohu, Marseille, France
Portraits d'images, Lycée professionnel Saint-Claude, Grasse, France
Portraits d'images, Piscine des Marquisats, Annecy, France
- 1997** *1800 images bleues*, Arteppes, Annecy, France
Guy Limone, Galerie Rebecca Camhi, Athens, Greece
- 1996** *24 600 inhabitants/Km2*, Galerie Nicole Klagsbrun, New York, USA
- 1995** *242 fois la France*, Galerie Perrotin, Paris, France
75 Habitants/KM2, Centre Culturel Français, Izmir, Turkey
Couleur-couleurs, *Guy Limone*, *Jean Batiste Audat*, Château de Servières, Marseille, France
- 1994** *En l'an 2000, 9 êtres humains sur 1000 seront français*, Galerie Perrotin, Paris, France
- 1993** *887 habitants/Km2*, Galerie Perrotin, Paris, France
Les Porteurs de Couleurs(2), Château de Servières, Marseille, France
Entrez les artistes, Collège-Lycée de Marseilleveyre, Marseille, France
- 1991** *Les Porteurs de Couleurs(1)*, Château de Servières, Marseille, France
- 1990** *Gonzalez*, *Goria*, *Limone*, Galerie Andata-Ritorno, Geneva, Switzerland
- 1989** *Guy Limone*, Galerie André Gay, Bernard Plasse, Marseille, France
- 1988** *Guy Limone*, Office Départementale de la Culture, Aix en Provence, France
Guy Limone, Galerie de la Vége, Marseille, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2019** *Frontières plurielles*, Frac-Paca, Centre d'art de Briançon, France
Goûter d'art, Club d'art contemporain, Lausanne, Switzerland
Jeux de balles, jeux de ballons, Musée de Tessé, Le Mans, France
- 2018** *Effets de Miroir*, Galerie GVCC, Casablanca, Morocco
- 2017** *Pavillon de l'exil, l'exil renversé*, Festival A-Part, Marseille, France
Art-cade x25, Galerie des Grands Bains Douches, Marseille, France
Friends & Family, Galerie Eva Hober, Paris, France
Mix (cités), Galerie GVCC, Casablanca, Morocco
Noël, Club d'art contemporain, Lausanne, Switzerland
- 2016** *Nous pourrions danser ensemble*, Collection du FMAC Genève, Le Commun, Bac, Geneva, Switzerland
Expérience #13 : Gigantesque !, Domaine Pommery, Reims, France
Pavillon de l'Exil - Iere escale, Archives nationales, Paris, France
Micromegas, galerie de l'Etrave, Thonon, France
- 2015** *Galeristes à l'oeuvre*, Galerie Eva Hober, Paris, France
Paris holiday, Galerie Perrotin, New York, USA
Tout ce qui se fait sous le soleil, Collection du FMAC Genève, Le Lieu Unique, Nantes, France
- 2014** *One way*, Peter Marino, Bass museum of art, Miami, USA
L'expo dans le chapeau, La Vitrine, Paris, France
LeMur, Collection Antoine De Galbert, La Maison Rouge, Paris, France
Girl, galerie Emmanuel Perrotin, Salle de Bal, Paris, France
Les 25 ans de la galerie du tableau, Galerie St Laurent, Marseille, France
- 2013** *Exposition d'été, artistes en résidence*, Institut Bernard Magrez, Bordeaux, France
Quartiers D'été, Villa les Roches Brunes, Dinard, France

- Rêves de Venise*, Institut Bernard Magrez, Bordeaux, France
Point de repère - Un été contemporain, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche, France
Sous influences, arts plastiques et psychotropes, La Maison Rouge, Paris, France
Happy Birthday, Galerie Perrotin, Tri Postal, Lille, France
Sin techno esta pelon, Coleccion Jumex, university of Guanajuato gallery, Mexico
Entre chien et loup, Meana Larrucea collection, Iberdrola Headquarters, Bilbao, Spain
- 2012** *La belle et la bête*, Institut Bernard Magrez, Bordeaux, France
Journées européennes du patrimoine, Institut Bernard Magrez, Bordeaux, France
Mémoires d'éléphants, l'Atelier, Nantes, France
Gromiam, Musée international des arts modestes, Sète, France
Minimal, Hå gamle prestegard, Naerbo, Denmark
Plaisir de France, Musée de l'art moderne, Baku, Azerbaijan
Plaisir de France, Musée des beaux-arts d'Almaty, Kazakhstan
Ricard Sa depuis 1932, Musée des arts décoratifs, Paris, France
- 2010** *20 years already!*, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
Profondeurs de champs, Galerie FJ, Casablanca, Morocco
- 2009** *Playtime*, Café de Flore, Paris, France
As we live and breathe, Carrie Secrist gallery, Chicago, USA
Electricity comes from another planet, Galerie Rebecca Camhi, Athens, Greece
- 2008** *Artistes de la Galerie*, Gallery Min Min, Tokyo, Japan
- 2007** *De leur temps (2)*, Musée d'art contemporain, Grenoble, France
Collectiveone, Galerie Guy Bärtschi, Geneva, Switzerland
Transversale, La Ferme Asile, Sion, Switzerland
Marseille Artistes Associés, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
50 artistes et la Région Rhône-Alpes: quelle actualité ?, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France
- 2006** *Ravissements*, Chartreuse de Mélan, Haute-Savoie, France
Artistes de la Galerie, Galerie Perrotin, Paris, France
Tiny huge, Carrie Secrist Gallery, Chicago, USA
- 2005** *+ dense*, CAUE 92, Petit Château de Sceaux, France
Inauguration du nouvel espace, Galerie Perrotin, Paris, France
- 2004** *Bang*, Clifford Gallery, Colgate University, Hamilton, New York, USA
Collection 2, Fondation Salomon, Château D'Arenthon, Alex, France
- 2003** *Regards croisés*, Fondation d'Art Contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France
- 2002** *Mondial*, Galerie Enrico Navarra, Grimaldi Forum, Monaco (road show in Japan & South Korea)
Voilà la France, C.E.S.A.C, Caraglio, Italy
Quand Gulliver rencontre Lilliput..., Galerie OMR, Art & Architecture, Paris, France
5 years, Galerie Perrotin, Paris, France
Une sélection de la collection de C. et J.-M. Salomon, Château d'Arenthon, France
L'âme des objets, l'esprit des choses, Château Borely, Marseille, France
- 2001** *Obsessions*, University Art Gallery, San Diego, USA
Connexion/Déconnexion, Saint-Etienne, France
Passions partagées, Ancien Musée de peinture de Grenoble, France
Artistes, Michael Kohn Gallery, Los Angeles, USA
- L'enfance de l'Art : miniatures et utopies*, Galerie Andata-Ritorno, Geneva, Switzerland
- 2000** *En miroir : hommage à Bouvard et Pécuchet*, Musée Malraux, Le Havre, France
Bluer, Carrie Secrist Gallery, Chicago, USA
- 1999** *Officina Europa*, Bologna, Italy
Trough the looking glass, New House Center for Contemporary Art, Staten Island, NY, USA
Think Twice, Galeria OMR, Mexico, Mexico
Interactions, Centre d'art Contemporain, Castres, France
Collective, Galerie Perrotin, Paris, France
- 1998** *Opération Météor*, RATP avec le FNAC, Paris, France
Déjeuner sur l'herbe & Histoires d'eau, Domaine du Couloubrier, St- Jacques-de-Grasse, France
10 artistes - 10 habitants, Château de Servières, Marseille, France
Fragments, coll. du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Cagnes-sur-Mer, France
Art Tout Foot, Galerie Athanor, Marseille, France
Conversation, L'Arteppes, Annecy, France
Anniservières, Château de Servières, Marseille, France
Passions croisées, Château Borely, Marseille, France
- 1997** *72 - 97*, Galerie Athanor, Marseille, France
Landscape Seen and Unseen, Pratt Institute, Brooklyn, NY, USA
At the Threshold of the Visible, Exposition itinérante, Brooklyn, NY, USA
French Connection 1, The Painting Center, NY, USA
Ici et Ailleurs, le Parvis, Ibos, France
Domesticities + Urbanities, Hellenic American Union, Athens, Greece

- Ma Belle Utopie*, Galerie de l'Ecole d'Art, Marseille, France
Nouveaux instruments de mesures, Nouvelle Galerie, Grenoble, France
Galerie du Tableau à New York, NY, USA
- 1996** *Classifications*, ENSBA, Paris, France
Inventaire, FRAC PACA, Marseille, France
Midi pile, Salon de Montrouge, Montrouge, France
Classifications, *Galerie Art & Essai*, Université de Rennes 2, Rennes, France
Opération Aux Bons Enfants, Paris, France
Artistes de la Galerie, Galerie Perrotin, Paris, France
- 1995** *Triangle, collection automne-hiver*, MAC, Marseille, France
9 Propositions-9 jeunes artistes français, Songje Museum of Contemporary Art, Soth Corea
Morceaux Choisis, Le Magasin, Grenoble, France
Rencontre du troisième type, Galerie Roger Pailhas, Marseille, France
Des Artistes sur le Port, Digue du port, Château de Servières, Marseille
Mai de la photo, l'art du banal, Reims, France
Cosmos, des Fragments Futurs, curated by Franck Perrin, CNAC, Grenoble, France
Trust, Tramway, Glasgow, UK
Répétition générale, Bogota, Colombia, and Santiago, Chile
Echange 2, Galerie Yahia, Tunis, Tunisia
- 1994** *L'invasion degli ultra piccoli, Transepoca*, Milan, Italy
L'objet: le matériau de l'oeuvre, Villa du Parc, Annemasse, France
Avant première, Collection FRAC Rhône Alpes, ELAC Lyon, France
R.A.S., Galerie Analix B & L Polla, Carouge Geneva, Switzerland
Watt, Witte de With et Kunstall, Rotterdam, Holland
Galerie marchande, 20 artistes de Marseille, Meir Square, Antwerp, Belgium
- 1993** *M. Cattelan, R. Ganhal, G. Limone...*, Galerie Massimo de Carlo, Milan, Italy
- 1990** *Marseille + 3*, Centre Culturel Universitaire, Corte, Corsica, France
Belluard-Boollwerk, Fribourg, Switzerland
- 1987** *Faisons connaissance*, ARCA, Galerie Roger Pailhas, Marseille, France
Dessins, Hélène Racine et Roger Misraki, Marseille, France
- 1986** *Haben und halten*, Künstlerhaus Hamburg EV, Speicherstadt, Hamburg, Germany
- 1985** *Jeunes Créateurs en Méditerranée*, Production Ecume, Hospice des Incurables, Marseille, France

PUBLIC COMMISSIONS

- 2000** *1 Français sur 1929 habite à Saint-Raphaël*, 1% artistique, Centre de la ville, Saint Raphaël, France
- 1997** *925 fois la France*, 1% artistique, Collège Henri Fabre, Vitrolles, France